



Силабус

навчальної дисципліни « Історія України»

Спеціальність 208 « Агроінженерія»,

275.03 «Транспортні технології

(на автомобільному транспортні)»

Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента циклу загальної підготовки
Курс	2 (другий)
Семестр	3 і 4 семестр
Обсяг дисципліни, загальна кількість годин	108
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом вивчення навчальної дисципліни є процес формування та розвитку українського народу, його діяльності в усіх сферах суспільного життя з давніх часів до сьогодення. Метою викладання навчальної дисципліни «Історія України» є сприяння формуванню історичної свідомості майбутніх спеціалістів, усвідомленню нерозривного зв'язку між минулим і сучасністю, вихованню громадянського патріотизму, відповідальності за долю України.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Основними завданнями вивчення дисципліни «Історія України» є поглиблення системи знань з вітчизняної історії, формування навичок критичного осмислення історичної інформації, роботи з джерелами і літературою, вироблення власного ставлення до подій минулого, вміння застосовувати набуті знання з історії для того, щоб самостійно орієнтуватися в суспільно-політичних подіях.
Студенти повинні знати	основні історичні факти, події, явища, які відбувалися в українській історії, хронологію подій, сутність проблем етногенезу українського народу, становлення та розвитку української державності, соціально-політичних процесів в Україні, історичних особистостей та їх вплив на перебіг історичного розвитку.

Локація та матеріально-технічне забезпечення	Навчальна аудиторія, технічні засоби навчання.
Семестровий контроль	ДПА
Студенти повинні вміти	користуватися історичними джерелами та літературою; аналізувати історичні факти, події, процеси, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між ними; користуватися понятійним апаратом навчальної дисципліни; проводити аналогії, давати порівняльні характеристики історичних періодів, політичних подій, особливостей суспільного розвитку тощо; орієнтуватися в соціальних і політичних явищах та процесах, що відбувалися на українських землях від давнини до сьогодення.
Структура курсу:	<p>Вступ. Уроки Другої світової війни</p> <p>Розділ 1. Повоєнне врегулювання</p> <p>Розділ 2. Світ у пошуках нових моделей розвитку</p> <p>Розділ 3. Україна в період «відлиги»</p> <p>Розділ 4. Формування постіндустріального суспільства</p> <p>Розділ 5. Революційні зміни в Європі. Проголошення незалежності України</p> <p>Розділ 6. Україна в сучасному світі</p> <p>Вступ. Найдавніша історія України.</p> <p>Тема . Утворення і розвиток ранньофеодальної держави Київської Русі.</p> <p>Тема . Галицько – Волинське князівство.</p> <p>Тема. Українські землі під владою Литви та Польщі (XIV- XVIIст).</p> <p>Тема. Визвольна війна українського народу середини XVII ст..</p> <p>Тема . Соціально –економічний та політичний розвиток України в др. пол. XVII-XVIII ст.</p> <p>Тема. Українські землі під владою Російської та Австрійської імперій у першій пол.</p> <p>Тема. Українські землі в другій половині</p> <p>Тема . На початку століття (1900-1914)</p> <p>Тема. Україна в роки першої світової війни</p> <p>Тема. Українське національно – державне відродження 1917 – 1920 років.</p> <p>Тема. Українська РСР в умовах непу (1921-1928років)</p> <p>Тема. Українська РСР в умовах радянської модернізації (1928 -1939років)</p> <p>Тема. Західноукраїнські землі в 1921- 1939роках.</p> <p>Тема. Україна в роки другої світової війни (1939 -45)</p>

	<p>Тема. Післявоєнна відбудова і розвиток України в 1945-середині 1950 роках)</p> <p>Тема. Україна в умовах десталінізації (1953 – 64рр.)</p> <p>Тема. Україна в період стабілізації радянської системи та загострення її соціально – економічної та політичної кризи (1965 – 1985рр.)</p> <p>Тема. Розпад Радянського Союзу і відродження незалежності України.</p> <p>Тема. Україна в умовах незалежності.</p>
Види занять:	лекції, семінарські, практичні.
Методи навчання:	Словесні; індукція, дедукція; пояснювально-ілюстративні, проблемний виклад, частково-пошукові, дослідницькі; пояснення педагога, самостійна робота.
Інформаційне забезпечення	<p>Література :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бойко О. Д. Історія України: підручник / О. Д. Бойко. – 5- те вид., доповн. – К. : Академвидав, 2014. – 720 с. 2. Історія України: Новітня доба: навч. посібник / В. М. Литвин, В. Ф. Колесник, А. Г. Слюсаренко та ін., за ред. В. М. Литвина. – К.: Академвидав, 2012. – 480 с. 3. Історія української культури: підручник / В. О. Лозовой, Л. В. Анучина, О. А. Стасевська, О. В. Уманець; за ред. В. О. Лозового. – Х.: Право, 2013. – 368 с. 4. Полонська-Василенко Н. Історія України / Н. Полонська- Василенко. – К.: «Либідь», 1991. – Т. 1. – 640 с. 5. Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – 2-ге вид. – К.: «Либідь», 1992. – 512 с. 6. Крип'якевич І. Історія України / І. Крип'якевич. – 2-ге вид. перероб. і доп. – Львів: Світ, 1992. – 560 с. <p>Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури: навч. посібник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевськ</p>

Критерії оцінювання знань студентів з дисципліни «Історія України»

Оцінювання теоретичних знань студентів протягом навчального семестру відбувається за результатами усних відповідей, тестування, письмового опитування, перевірки самостійної роботи, обговорення рефератів

1. Поточний контроль. Студенти виконують навчальну програму з дисципліни як в аудиторії, так і поза аудиторією: відповідають на тести з тем курсу, готуються до семінарських занять, обговорюють конкретні ситуації, розв'язують задачі, виконують завдання для самостійної роботи – кожне з них оцінюється.

Поточний, контроль здійснюється у вигляді опитування, розв'язування задач, виконання самостійної роботи.

Критеріями оцінки є:

при усних відповідях:

- повнота розкриття питання;
- логіка викладання, культура мови;
- емоційність та переконаність;
- використання основної та додаткової літератури;
- аналітичні міркування, вміння роботи порівняння, висновки. при виконанні письмових завдань:

- повнота розкриття питання;
- цілісність, системність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки;
- акуратність оформлення письмової роботи.

На семінарському занятті оцінюються:

- усні відповіді студентів;
- участь в обговоренні дискусійних питань;
- участь у ділових, рольових іграх та їх обговоренні;
- аналіз ситуаційних завдань та вміння доведення власної думки;
- підібрана інформація щодо прикладів з юридичної практики;
- реферативні виступи, усні повідомлення тощо.

За кожним елементом змістового модуля, передбаченого робочою програмою, обов'язкова певна форма поточного оцінювання знань.

Такими формами можуть бути:

- усне опитування;
- письмова контрольна робота (відповіді на питання лекційного курсу, розв'язання задач,);

- тестування знань студентів з певного розділу (теми) або з певних окремих питань лекційного курсу;

- виступ на семінарських заняттях (з рефератом, в дискусії)

Оцінювання самостійної роботи студента:

1. Підготовка реферативного повідомлення (доповідь) за темою, яку пропонує викладач . Студент готує реферат-доповідь і доповідає основні положення на занятті з певної теми, яка передбачає розгляд даного питання. Можлива кількість рефератів обмежується викладачем до двох.

2. Контроль самостійної роботи студентів здійснюється як під час аудиторних занять (на семінарах), так і у позааудиторний час, визначений викладачем. Контроль самостійної роботи передбачає:

- визначення ступеня засвоєння матеріалу;

- визначення якості виконання індивідуальних і творчих колективних завдань;

- відвідування консультацій викладача;

- своєчасне виконання і здача поточних завдань;

- оцінку знань, здобутих у результаті самостійної навчальної роботи.

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з «Історія України»
I. Початковий	1	сприймає та відтворює тематичний матеріал з культурології на частковому рівні, однозначно його характеризує, демонструє недостатньо сформоване художнє мислення, елементарні навички та вміння в художньо-практичній діяльності
	2	Здобувач освіти володіє незначною частиною тематичного матеріалу з художньої культури, демонструє недостатньо сформований рівень сприймання мистецьких творів, виявляє певні творчі вміння інтерпретувати культурно-мистецькі явища, володіє незначною частиною спеціальної термінології; словниковий запас в основному дозволяє викласти думку на елементарному рівні
	3	Здобувач освіти здатний сприймати та інтерпретувати окремі художньо-культурні явища, знає незначну частину тематичного матеріалу, послуговуючись обмеженим термінологічним і словниковим запасом

II. Середній	4	Здобувач освіти здатний сприймати та інтерпретувати культурно-мистецькі явища на репродуктивному рівні, не завжди розуміє художньо-образної сфери мистецьких творів; застосування знань і термінологічного запасу на практиці задовільне
	5	Здобувач освіти володіє знаннями та вміннями, які дають змогу інтерпретувати окремі культурно-мистецькі явища, недостатньо вміє сприймати, інтерпретувати мистецькі твори, які вимагають абстрактного мислення; виявляє недостатні знання спеціальної термінології; словниковий запас небагатий
	6	Здобувач освіти може сприймати та інтерпретувати певну частину тематичного матеріалу з художньої культури, але має недостатньо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі мистецькі твори, потребує уточнень і додаткових запитань; Здобувач освіти виявляє знання й розуміння основних тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити аналіз культурно-мистецьких явищ, порівняння та висновки
III. Достатній	7	Здобувач освіти здатний сприймати та інтерпретувати окремі художньо-культурні явища, не завжди робить переконливі висновки, не завжди послідовно викладає свої думки. Допускає термінологічні помилки; володіє основним програмно-тематичним матеріалом, але знання недостатньо стійкі; спостерігаються помітні позитивні зміни у художній діяльності здобувача освіти
	8	Здобувач освіти уміє сприймати й відтворювати художньо-культурні явища, досить повно характеризує художньо-образний зміст мистецьких творів, але демонструє стандартне мислення, бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень, не завжди вміє поєднати своєрідність художніх образів і життєвих явищ; Здобувач освіти не завжди володіє спеціальною термінологією під час інтерпретації культурно-мистецьких явищ
	9	Здобувач освіти виявляє достатнє засвоєння тематичного матеріалу з художньої культури, але

		допускає несуттєві неточності у використанні спеціальної термінології, що потребують зауваження чи коригування, трапляються поодинокі недоліки в інтерпретації мистецьких творів і мовленнєвому оформленні власних роздумів про культурно-мистецькі явища; не завжди самостійно може систематизувати та узагальнювати тематичний матеріал
IV. Високий	10	Здобувач освіти має міцні інтегровані знання, виявляючи їх усвідомлення, але, аналізуючи художньо-культурні явища, допускає неточність формулювань і використання спеціальної термінології, не завжди обґрунтовано може довести власну думку про мистецькі твори, самостійно інтерпретувати їх зміст. Указані неточності може виправляти самостійно
	11	Здобувач освіти володіє тематичним матеріалом з художньої культури у межах програми, уміє використовувати набуті знання, уміння та здібності в нових інтегрованих художньо-творчих завданнях, виявляє знання спеціальної термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння систематизувати, узагальнювати, інтерпретувати культурно-мистецькі явища в їх взаємозв'язках, асоціювати їх із життєвими явищами
	12	Здобувач освіти має ґрунтовні, усвідомлені знання з художньої культури, здатний систематизувати, узагальнювати, сприймати та інтерпретувати інтегровані художньо-культурні явища на основі взаємодії різних видів мистецтв, широко застосовувати асоціативні зв'язки між художніми творами та життєвими явищами. Здобувач освіти свідомо використовує спеціальну термінологію в роздумах, висновках та узагальненнях про художні образи, пропонує нетипові, цікаві варіанти інтерпретації художньо-культурних явищ; рівень художньо-творчого мислення, світопізнання та світовідчуття високий; самостійно використовує набуті знання, уміння та здібності в художній діяльності

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії загальноосвітніх дисциплін

Протокол № 1 від 27.08.21

Голова комісії

(Кучерява К.М.)